
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 10

DOCENTE: Patricia Matute Campuzano		NUCLEO DE FORMACION: Lúdico recreativo	
Grado: 4 °	GRUPOS: 4°01 - 4°02 -4°-3 – 4°-4.	PERIODO: dos	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
TEMAS:	EXPLORANDO CON MI CUERPO SONIDOS Y MOVIMIENTOS.		

Propósito de la actividad:

Al finalizar el desarrollo de la siguiente guía los alumnos del grado cuarto aprenderán a aprovechar el tiempo libre en casa, con su familia a partir del reconocimiento e identificación de los cinco sentidos del cuerpo humano, experimentando con sonidos y la exploración de objetos.

Para el trabajo en esta guía se tiene en cuenta, el enfoque del núcleo lúdico recreativo un enfoque lúdico, recreativo y artístico, donde se lleve al estudiante a desarrollar destrezas y habilidades, partiendo de su riqueza motriz, también invitar a la familia a compartir sus saberes a través del juego y a los estudiantes a disfrutar su tiempo en casa.

ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

¿Alguna vez te has puesto a escuchar los sonidos que emite tu cuerpo?

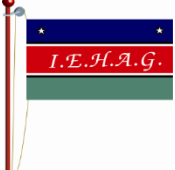

A continuación, mencionaremos algunos de ellos

Silbido en los oídos: se produce cuando algo bloquea el ruido externo.

Crujir el cuello: Este sonido se debe a que al doblar el cuello se mueven las articulaciones facetarias, que son las conexiones entre las vértebras de la columna.

Ruidos intestinales: después de comer se debe a los alimentos y los fluidos que se mueven a través del aparato digestivo. En caso de que lo oigas con el estómago vacío es o bien porque tu intestino está limpiando los restos de alimentos, o bien porque tienes hambre.

Traquear de las rodillas: la acumulación de gas en el líquido sinovial, que hace que se formen pequeñas burbujas. Si esto sucede, al flexionar las **rodillas** estas burbujas pueden romperse o explotar, produciendo ese ruido.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA	Versión 01	Página 2 de 10	

Hipo: es un ruido completamente normal que se emite cuando el diafragma se contrae de manera involuntaria, lo que hace que la tráquea se cierre de forma inmediata y produzca el ruido característico. El fenómeno tiene lugar cuando comes demasiado rápido y por beber alcohol en exceso.

Silbido de la nariz: Los silbidos de la nariz suelen estar causados por la mucosidad, que obstruye el flujo de aire. Puedes tratarlo con medicamentos descongestivos si estás resfriado

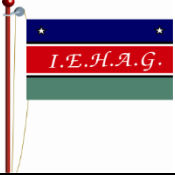



Contesta estas preguntas:

1. ¿Sabes que sonidos produce tu cuerpo antes de dormir, durante el sueño y después del sueño?

2. ¿Haz explorado con tus palmas que al golpear como un tambor alguna parte del cuerpo descubres sonidos que también se vuelven música?

3. ¿Tienes conciencia que sonidos producen deseo de mover tu cuerpo en forma armónica, descontrolada, acelerada, suave o brusca?

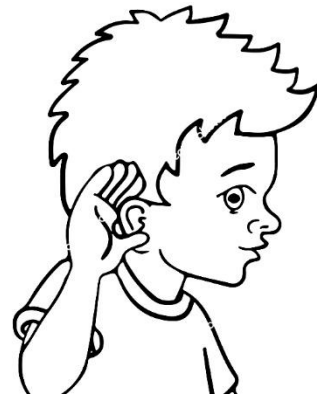
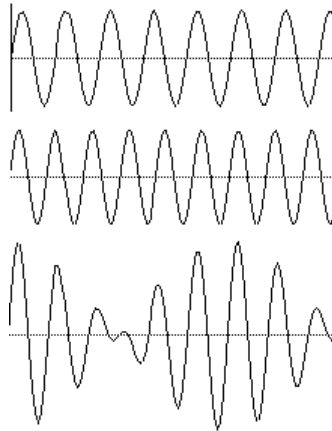
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 3 de 10

4. ¿Tú sabes que significan las palabras movimiento, sonido, ritmo?

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN

¿Qué es el sonido?

El sonido es la sensación que se produce en nuestro oído por la vibración de un cuerpo. Esta vibración se propaga por un medio físico (gaseoso como el aire, líquido como el agua, o sólido como la madera o el metal) en forma de onda sonora.





¿Qué es el movimiento?

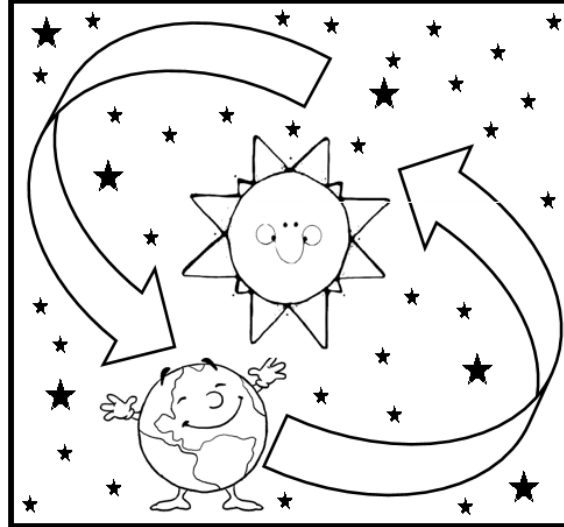
Movimiento es un cambio de posición o de lugar de alguien o de algo. Es también el estado en que se encuentra un cuerpo mientras cambia de posición. Esta palabra también significa sacudida o agitación de un cuerpo. Se utiliza también para referirse a otros conceptos como 'animación', 'circulación' y tráfico'.

Ejemplo:

Movimiento del cuerpo

movimiento de la tierra

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 4 de 10

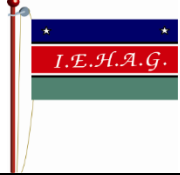



QUE ES UNA ONDA: Una perturbación de un medio y esto puede verse como una oscilación, amplitud y nodos. Se perciben ondas de arriba abajo son transversales y de lado a lado longitudinales.

Los cinco sentidos son:

Sentido VISTA	Sentido OIDO	Sentido OLFATO	Sentido GUSTO	Sentido TACTO
Órgano OJO	Órgano OÍDO	Órgano NARIZ	Órgano LENGUA	Órgano PIEL
				
Color Forma Tamaño Distancia	Sonidos Música Ruidos Lenguaje	Olores agradables y desagradables	Salado Dulce Amargo Soso Ácido Picante	Suave Áspero Frío Caliente Blando Duro

NOTA: En el sentido del gusto la palabra Soso tiene el mismo significado que simple.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 5 de 10

Mi cuerpo percibe los sonidos y los movimientos con los siguientes órganos:

La vista:

Para nosotros los humanos, es importante saber lo que nos rodea, y una de las formas más primitivas en las que nos damos cuenta de nuestro alrededor es con **los ojos**, los cuales son dos de los dispositivos más importantes de nuestro cuerpo porque nos ayudan a aprender, a protegernos y a apreciar lo que nos rodea.

El sentido de la visión es aquel que va ligado a la vista. Cuando abres los ojos tu cerebro empieza a analizar un montón de datos, tan sencillos y a la vez tan complicados, como dónde estás sentado o levantado, cuál es el camino a tu frente o a tus lados... Puedes hacer una pequeña prueba dentro de la comodidad de tu habitación, y es la de levantarte de tu cama al despertar, pero sin abrir los ojos, tratando de ir al baño de esta manera.

El oído:

La función principal es atrapar los sonidos y enviarlos hacia el canal auditivo, que es la ruta que conduce al oído medio. Las glándulas de la piel que recubren el interior del canal auditivo producen cera o cerumen, que protege este conducto eliminando la suciedad y ayudando a combatir las infecciones.

El olfato:

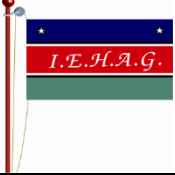

El olfato es el sentido que nos permite captar las sustancias que hay en el aire. El órgano del olfato reside en la nariz, concretamente en la pituitaria, que se encuentra en su interior, en las fosas nasales. Las fosas nasales son dos cavidades de la nariz.

El gusto:

El gusto es el sentido que nos permite identificar los sabores en los alimentos. El órgano principal involucrado en la percepción del sabor es la lengua. Esta está cubierta de papilas gustativas que contienen los receptores sensoriales para el sabor: los botones gustativos.

El tacto:

El sentido del tacto nos permite percibir sensaciones de distinta naturaleza como temperatura, presión o dolor. El órgano del tacto es la piel. La piel se pone en contacto con los estímulos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA	Versión 01	Página 6 de 10	

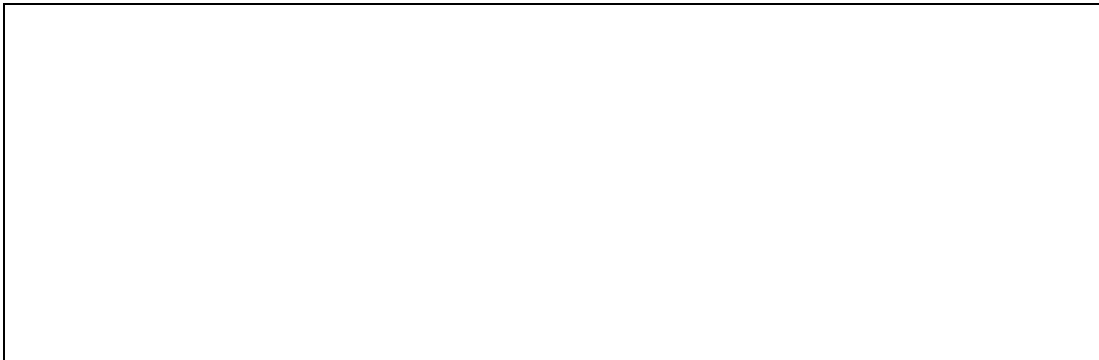
externos mediante células receptoras, que están especializadas para percibir cada estímulo: calor, frío, dolor, presión...

ACTIVIDADES: APLICACIÓN

Actividad 1:

Me reúno con mi familia o amigos y realizo un círculo en el hare lo siguiente:

1. Realizamos un juego que implique chocar nuestras manos, doblar las rodillas, gritar, imitar el sonido de roncar, silbar, realizo el dibujo y explico en que consiste el juego.



Comenta como te pareció el juego y cuáles fueron los sonidos que produjeron sus cuerpos.

Actividad 2:

Investiga las partes de los siguientes sentidos y escríbelas al frente



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

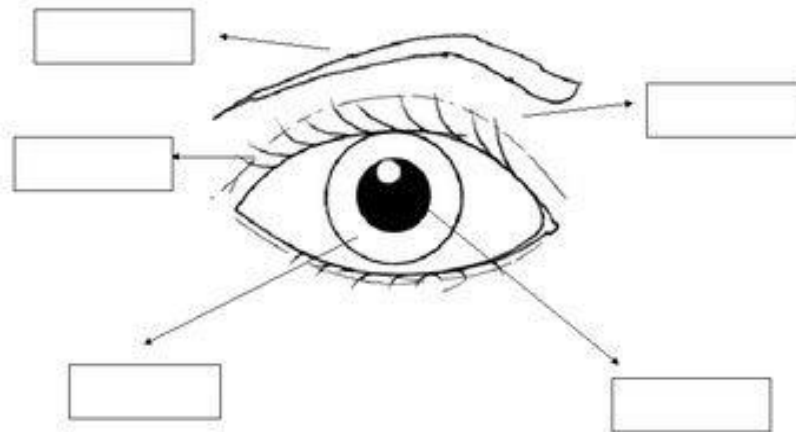
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE
FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión
01

Página
7 de 10

El ojo:

LAS PARTES DEL OJO



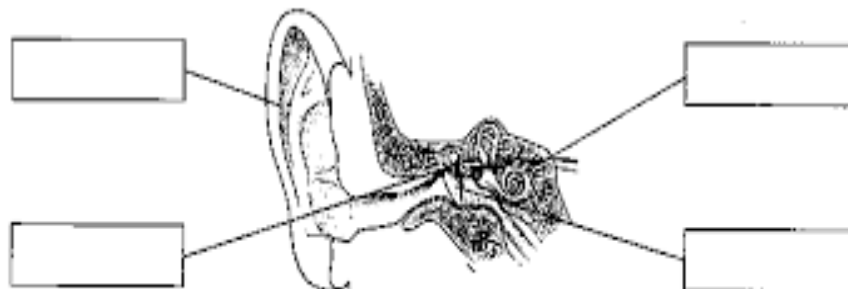
El oído:

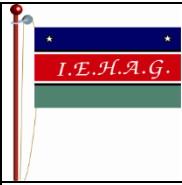
tímpano

oreja

huesecillos

caracol





INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

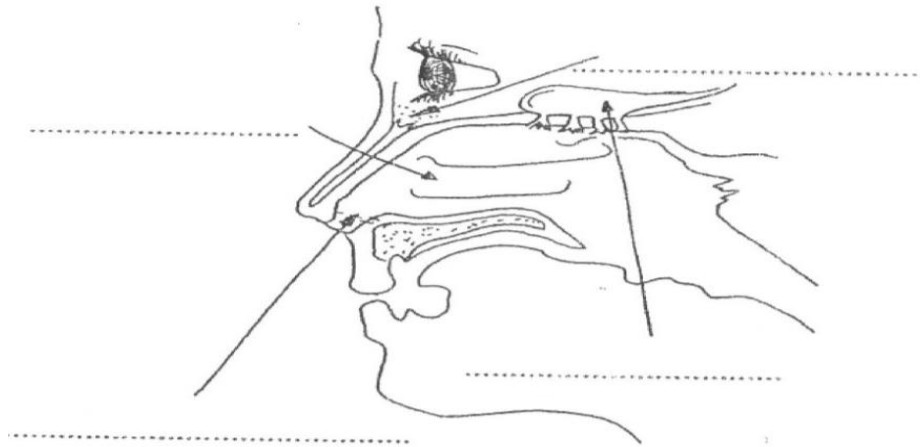
Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE
FORMA FLEXIBLE EN CASA

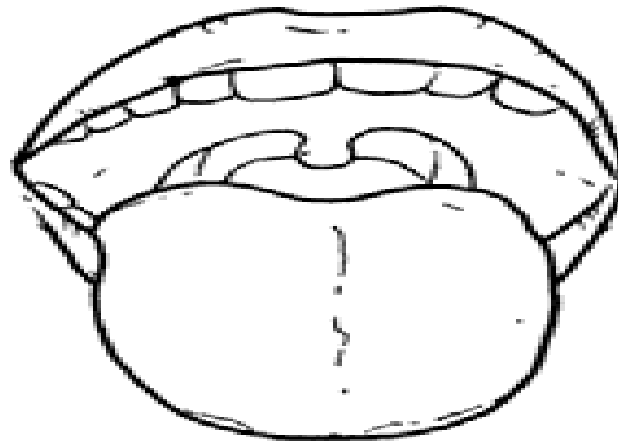
Versión
01

Página
8 de 10

El olfato:



El gusto





INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

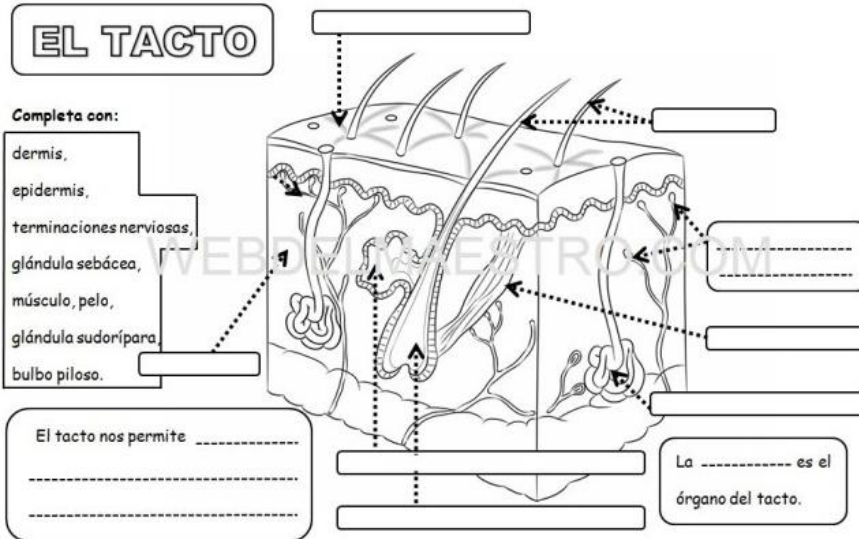
Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE
FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión
01

Página
9 de 10

El tacto



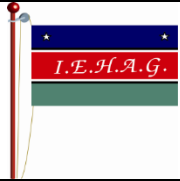

Actividad 3:

Responde las siguientes preguntas

¿El gusto es el sentido que nos permite?

¿El olfato es el sentido que nos permite?

¿La vista es el sentido que nos permite?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 10 de 10

¿El tacto es el sentido que nos permite?

¿El oído es el sentido que nos permite?

ACTIVIDAD 4: EVALUACIÓN

Comenta con tu familia:

- ¿Qué aprendiste con estas actividades?

- ¿Cuál fue la actividad con la que tuviste mayor dificultad?

- ¿Qué fue lo que más te gustó?

FUENTES DE CONSULTA

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/sa/files/formidable/Exploro-y-siento-mi-cuerpo.pdf>

<https://computerhoy.com/noticias/life/10-sonidos-extranos-hace-cuerpo-hacer-respecto-289547>

<http://enelcaminodevivir.blogspot.com/2011/08/un-pequeno-cuento-sobre-sonidos.html>